

Adobe PHOTOSHOP CS3

Formation complète : traitement de l'image numérique (photo...)

Partie I - PHOTOSHOP CS2

1 • ESPACE DE TRAVAIL & GEOMETRIE DE L'IMAGE

- L'espace de travail
- La navigation de l'image
- La géométrie de l'image
- Les outils prédéfinis
- Les informations et la mémoire
- Les résolutions
- Les autres recadrages
- Les transformations
- La correction de l'objectif et le décalage
- Les extras
- Les modules externes

2 • OUVERTURE & ENREGISTREMENT DES IMAGES

- Ouvrir une image
- Adobe Bridge
- Photomerge
- Fusion HDR
- Les formats graphiques

3 • TRAITEMENT DE L'IMAGE NOIR & BLANC

- Les prérequis
- Le réglage de l'image : l'écart de contraste, le contraste intérieur
- Niveaux
- Courbes
- Luminosité, Contraste
- Variantes
- Tons foncés, Tons clairs
- Le contraste du détail
- Le réglage de l'image : procédure complète
- L'image trait
- La bichromie
- Le noir quadri
- Le maquillage et la retouche
- La conversion couleur, noir et blanc

4 • TRAITEMENT DE L'IMAGE COULEUR

- Prérequis et paramètres couleurs
- Réglage densitométrique
- Réglage colorimétrique global
- Balance des couleurs
- Filtre photo
- Teinte, Saturation
- Réglage colorimétrique local
- Remplacement de couleur
- Correspondance de la couleur
- Correction sélective
- Réglage de netteté
- Réglage d'une image : procédure complète
- Les effets chromatiques
- Transfert de dégradé
- Mélangeur de couches
- Conserver les réglages d'une commande

- Les calques de réglages
- Retouche et maquillage
- Les procédures d'annulation
- Camera RAW
- L'atelier peinture

5 • DETOURAGE EN SELECTION

- Les outils de sélection
- Le mode masque
- Plage de couleur
- La gestion des sélections
- La méthode par seuil
- Couche de ton direct

6 • DETOURAGE EN TRACE

- Les outils de tracé
- La palette tracé
- L'outil forme
- Exportation, Importation vectorielle

7 • LES CALQUES

- Présentation et manipulation de base
- Calques de réglage
- Groupe de calques
- Masque de fusion d'un calque de réglage
- Style de calque
- Le texte
- Fusionner et aplatir
- Les outils et les calques
- Calques de remplissage et neutre
- Modes de fusion
- Composition de calques
- Palette animation
- Objet dynamique
- Masque de fusion
- Masque vectoriel
- Options de fusion avancées
- Les filtres

8 • SCRIPTS, WEB & AUTOMATISATIONS

- Les scripts
- L'enregistrement pour le Web
- Les automatisations
- Les autres scripts

1 • GESTION DES COULEURS

- La couleur espace RVB
- La couleur espace CMJN
- Les CMJM en pratique
- La synchronisation des profils

2 • CAMERA RAW 4

- Tour d'horizon des nouveautés
- Le format TIFF et JPEG
- Le traitement automatique
- Le JPEG et le RAW
- Le traitement densitométrique
- Le traitement colorimétrique
- Le traitement de netteté
- Le traitement multiple
- Les retouches
- L'exportation
- La mise à jour 4.2

3 • REGLAGES DE L'IMAGE

- La géométrie de l'image
- La commande Courbes
- La commande Luminosité, Contraste
- La commande Nouveau document
- Les différents moyens d'éclaircir une image
- La commande Convertir en profil
- La commande Noir & Blanc

4 • RETOUCHE DE L'IMAGE

- Les outils Tampon et Correcteur
- La palette Source de duplication

5 • DETOURAGE DE L'IMAGE

- L'outil Sélection rapide
- La commande Améliorer le contour

6 • LES ELEMENTS DYNAMIQUES

- Les objets dynamiques
- Les filtres dynamiques

7 • LE FILTRE POINT DE FUITE

- Recommandations
- Création et modification de plan de perspective
- Remplissage du plan

8 • MONTAGE & ASSEMBLAGE D'IMAGES

- La commande Photomerge
- La commande Alignement auto
- La commande Alignement auto et fusion
- Les modes de fusion pour corriger les images
- Les nouvelles bibliothèques de couleurs
- Les moyens non destructifs de Photoshop

9 • EXPORTATION DES IMAGES

- La gestion de l'impression
- La commande Zoomify

