

**Pack INFOGRAPHIE CS4 : Photoshop, Illustrator, InDesign**  
**Initiation niveau 1 : Apprendre à travailler l'image, à dessiner et la mise en page**

**Infographie partie 1 - PHOTOSHOP : Apprendre à travailler l'image**

**1 • CONNAISSANCES DE BASE**

**• Quelques exemples de création**

- Une création entre photo et graphisme
- Les filtres créatifs
- Changer simplement des couleurs
- Mélanger plusieurs images
- Passer une image couleur en noir et blanc
- Recadrer une image
- Corriger les imperfections d'une image

**• Espace de travail**

- Qu'est-ce que l'espace de travail
- Positionner les palettes librement
- Gérer son espace de travail
- Personnaliser vos menus
- Personnaliser vos raccourcis clavier

**• Images et fichiers**

- Comment ouvrir un document
- Fenêtre et affichage d'un document
- Créer un nouveau fichier
- Taille de l'image, définition et résolution
- Les formats de fichier
- Enregistrer pour le Web
- Organiser des images avec Bridge
- Naviguer et zoomer sur une image
- Enregistrer un document

**2 • CREATION DE BASE**

**• Comprendre et utiliser les calques**

- Le principe des calques
- Opacité et Mode de fusion
- Déplacement et Copier-coller
- Types de calques
- Organiser correctement ses calques

- Les styles de calques

- Introduction au masque de fusion

**• Peindre avec Photoshop**

- Introduction à la peinture numérique
- Sélectionner une couleur
- Pinceaux, Crayon et Gomme
- Dégradé et Pot de peinture
- Je n'arrive pas à peindre, pourquoi ?
- Je n'arrive toujours pas à peindre

**• Utiliser les outils**

- La palette Outils
- Créer et utiliser les outils prédéfinis
- Préférences d'outils
- Utiliser plusieurs outils simultanément

**3 • RETOUCHES PHOTO**

**• Retouches photo essentielles**

- Faire un bon diagnostic d'une image
- Les calques de réglages sont indispensables
- Utiliser le palette Historique
- Retouche du contraste
- Retouche d'une dominante de couleur
- Retouche des ombres et des tons clairs
- Retouche des saturations
- Retouche de la netteté

**• Les retouches locales**

- Comment utiliser l'outil Tampon
- Utiliser les outils Correcteur et Pièce
- L'importance des objets dynamiques
- Transformer une image
- Outils Densité et Eponge
- Retoucher les yeux rouges
- Retouches avec le filtre fluidité

**Infographie partie 2 - ILLUSTRATOR : Apprendre à dessiner**

**1 • INTRODUCTION**

- Ecran de bienvenue
- Graphique vectoriel et graphique pixellisé
- Les réglages de base d'Illustrator CS4

**2 • L'INTERFACE UTILISATION**

- Menus et panneaux
- Configuration du document
- Zoom, Navigation et Vues
- Créer des lignes de repères

**3 • CREER ET MODIFIER DES FORMES ET DES TRACES**

- Les formes de base
- Les outils de Sélection
- Dessin avec l'outil plume
- Transformation d'éléments

- Alignement et répartition

- Pathfinder et création des découpes

- Dessin à main levée

- Outil Gomme

- Outil Ciseaux

- Outil Cutter

**4 • COULEUR, TRANSPARENCE, NUANCIER, etc.**

- Mode colorimétrique

- Utiliser des couleurs

- Le nuancier

- Les dégradés de couleurs

- Les motifs

- La transparence

- L'outil Pipette

## 5 • LES CALQUES

- Création de calques
- Affichage et verrouillage des calques
- Déplacement des objets et des calques
- Fusion des calques
- Création d'un masque d'écrêtage

## 6 • MANIPULATION DE TEXTE

- Créer et importer du texte

- Modifier les attributs de caractères
- Modifier les attributs de paragraphe
- Création de colonnes de texte
- Lier des zones de texte
- Créer et appliquer les feuilles de styles
- Habillage d'un graphisme
- Texte curviligne et texte captif
- Déformation de texte
- Vectorisation du texte

## Infographie partie 3 - INDESIGN : Apprendre la mise en page

### 1 • INTRODUCTION A INDESIGN

- InDesign et les importations
- InDesign et les textes
- InDesign et l'exportation

### 2 • BRIDGE & INDESIGN

- Tri et rassemblement des photos
- Présentation de l'espace de travail
- Favoris et menu contextuel
- Importation de Bridge à InDesign
- Création de vignette d'aperçu
- Création d'extraits InDesign

### 3 • BASES FONDAMENTALES D'INDESIGN CS4

- L'espace de travail de l'utilisateur
- Personnalisation de l'espace de travail
- Le Panneau Outils
- Le Panneau de Contrôle
- Le Menu contextuel
- Commandes raccourcis clavier
- Personnalisation des menus
- Qualité d'affichage à l'écran
- Préférences et paramètres par défaut
- Gestion des couleurs

### 4 • GESTION DU TRAVAIL

- La mise en place du document
- Les repères
- Les grilles
- Le travail avec des calques

### 5 • GESTION DES OBJETS

- Le dessin des objets
- Le remplissage des blocs
- Les manipulations d'objets
- Les traitements particuliers
- Les effets d'arrondis
- Les objets ancrés

### 6 • ENRICHISSEMENT D'OBJETS & STYLES

#### • Les couleurs

- Sélecteur de couleurs
- RVB / CMJN
- Les types de couleurs
- Utilisation du Nuancier
- La Teinte
- Nuance d'encre mélangées
- Changer et échanger les couleurs
- Le Dégradé

#### • Application d'un attribut de couleur

- Fond et contour
- Images à niveaux de gris
- Pipette de couleur

#### • Effet et Transparence

- Les effets
- Les ombres portées
- Les effets de lumière
- Lueur externe sur du texte
- Gestion des effets
- Les contours progressifs
- Effet Ghost sur un bloc de texte

#### • Styles d'objet

- La préparation d'un style d'objet
- Les modifications d'un objet stylé
- La suppression des modifications

### 7 • GESTION DU TEXTE

- Les placements de texte
- La position verticale du texte
- Les chaînages
- Les textes en colonnes
- Les textes sur des tracés

### 8 • GESTION DES IMAGES

- Les formats d'image
- Images pixellisées ou vectorielles
- Les options d'importation
- Les détourages
- Les traitements d'images
- Les images et leur calque
- Le lien des images
- Le panneau Liens

