

Pack INFOGRAPHIE CS4 : Photoshop, Illustrator, InDesign

Formation complète : traitement de l'image, dessin (illustration...), mise en page et graphisme

Infographie partie I.1 - PHOTOSHOP CS2 : Traitement de l'image (photo...)

1 • ESPACE DE TRAVAIL & GEOMETRIE DE L'IMAGE

- L'espace de travail
- La navigation de l'image
- La géométrie de l'image
- Les outils prédéfinis
- Les informations et la mémoire
- Les résolutions
- Les autres recadrages
- Les transformations
- La correction de l'objectif et le décalage
- Les extras
- Les modules externes

2 • OUVERTURE & ENREGISTREMENT DES IMAGES

- Ouvrir une image
- Adobe Bridge
- Photomerge
- Fusion HDR
- Les formats graphiques

3 • TRAITEMENT DE L'IMAGE NOIR & BLANC

- Les prérequis
- Le réglage de l'image : l'écart de contraste, le contraste intérieur
- Niveaux
- Courbes
- Luminosité, Contraste
- Variantes
- Tons foncés, Tons clairs
- Le contraste du détail
- Le réglage de l'image : procédure complète
- L'image trait
- La bichromie
- Le noir quadri
- Le maquillage et la retouche
- La conversion couleur, noir et blanc

4 • TRAITEMENT DE L'IMAGE COULEUR

- Prérequis et paramètres couleurs
- Réglage densitométrique
- Réglage colorimétrique global
- Balance des couleurs
- Filtre photo
- Teinte, Saturation
- Réglage colorimétrique local
- Remplacement de couleur
- Correspondance de la couleur
- Correction sélective
- Réglage de netteté
- Réglage d'une image : procédure complète

- Les effets chromatiques
- Transfert de dégradé
- Mélangeur de couches
- Conserver les réglages d'une commande
- Les calques de réglages
- Retouche et maquillage
- Les procédures d'annulation
- Camera RAW
- L'atelier peinture

5 • DETOURAGE EN SELECTION

- Les outils de sélection
- Le mode masque
- Plage de couleur
- La gestion des sélections
- La méthode par seuil
- Couche de ton direct

6 • DETOURAGE EN TRACE

- Les outils de tracé
- La palette tracé
- L'outil forme
- Exportation, Importation vectorielle

7 • LES CALQUES

- Présentation et manipulation de base
- Calques de réglage
- Groupe de calques
- Masque de fusion d'un calque de réglage
- Style de calque
- Le texte
- Fusionner et aplatir
- Les outils et les calques
- Calques de remplissage et neutre
- Modes de fusion
- Composition de calques
- Palette animation
- Objet dynamique
- Masque de fusion
- Masque vectoriel
- Options de fusion avancées
- Les filtres

8 • SCRIPTS, WEB & AUTOMATISATIONS

- Les scripts
- L'enregistrement pour le Web
- Les automatisations
- Les autres scripts

Infographie partie I.2 - Les nouveautés de PHOTOSHOP CS3

1 • GESTION DES COULEURS

- La couleur espace RVB
- La couleur espace CMJN
- Les CMJM en pratique
- La synchronisation des profils

2 • CAMERA RAW 4

- Tour d'horizon des nouveautés
- Le format TIFF et JPEG
- Le traitement automatique
- Le JPEG et le RAW
- Le traitement densitométrique
- Le traitement colorimétrique
- Le traitement de netteté
- Le traitement multiple
- Les retouches
- L'exportation
- La mise à jour 4.2

3 • REGLAGES DE L'IMAGE

- La géométrie de l'image
- La commande Courbes
- La commande Luminosité, Contraste
- La commande Nouveau document
- Les différents moyens d'éclaircir une image
- La commande Convertir en profil
- La commande Noir & Blanc

4 • RETOUCHE DE L'IMAGE

- Les outils Tampon et Correcteur
- La palette Source de duplication

5 • DETOURAGE DE L'IMAGE

- L'outil Sélection rapide
- La commande Améliorer le contour

6 • LES ELEMENTS DYNAMIQUES

- Les objets dynamiques
- Les filtres dynamiques

7 • LE FILTRE POINT DE FUITE

- Recommandations
- Création et modification de plan de perspective
- Remplissage du plan

8 • MONTAGE & ASSEMBLAGE D'IMAGES

- La commande Photomerge
- La commande Alignement auto
- La commande Alignement auto et fusion
- Les modes de fusion pour corriger les images
- Les nouvelles bibliothèques de couleurs
- Les moyens non destructifs de Photoshop

9 • EXPORTATION DES IMAGES

- La gestion de l'impression
- La commande Zoomify

Infographie partie I.3 - Les nouveautés de PHOTOSHOP CS4

1 • L'ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

- Barre / Cadre de l'application
- La gestion des onglets
- La réorganisation et les correspondances
- Les panneaux
- L'affichage et les vertus de L'OpenGL

2 • PANNEAUX MODIFIES

- Le panneau Couches

3 • RETOUCHES

- Le panneau Source de duplication
- Les techniques de retouches
- Les outils de maquillage : densité - et + en NB / densité - et + en couleur / l'éponge

4 • PANNEAUX REGLAGES

- Présentation de base
- Les icônes de commande
- Les petites choses en plus...
- Les paramètres prédéfinis
- Les réglages Vibrance & Teinte/Saturation
- Le réglage Courbes I / Courbes II / Courbes en production

5 • PANNEAUX MASQUES

- Les masques de fusion
- Les masques vectoriels
- La commande Plage de couleur

6 • ALIGNEMENTS & FUSIONS

- La commande Echelle basée sur le contenu I / sur le contenu II
- La commande Alignement automatique
- La commande Fusion automatique

7 • AMELIORATIONS DES CALQUES...

- Les objets dynamiques I / Les objets dynamiques II
- Les nouveaux aplatissements

8 • LA COMMANDE IMPRIMER

9 • LES PETITES NOUVEAUTES COLOREES...

10 • LES AMELIORATIONS... EN PLUS & EN MOINS

11 • CAMERA RAW 5.X

- Camera Raw : les nouveaux outils
- Camera Raw et les profils
- Camera Raw et DNG profil Editor

12 • PDF & PLANCHE CONTACT

- Les planches PDF
- La galerie Web

13 • LES ECHANGES VIA INTERNET

- Kuler
- ConnectNow...

Infographie partie II.1 - ILLUSTRATOR CS2 : Dessin (illustration...)

1 • INTRODUCTION

- Présentation d'Illustrator
- Qu'est-ce que le dessin vectoriel ?

2 • L'ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

3 • REPERES & SELECTION

- Les outils de bases
- Aperçu
- Les aides à la création : la règle
- Les repères
- Optimiser sa rapidité sous Illustrator

4 • MANIPULATIONS DE TRACES

- Contour et fond
- Outil de sélection
- Sélection directe
- Bague magique
- Groupement
- Alignement
- Alignement de point

5 • GESTION DES CALQUES

- La palette calque
- Menu des calques
- Copier-coller
- La palette aspect

6 • COLORATIONS

- Attribution de la couleur
- Les choix de couleur sous Illustrator
- La palette couleur
- Editer, créer et personnaliser vos couleurs
- L'outil Pipette
- Dégradé
- Motifs
- Live paint
- Live paint options

7 • FORMES SIMPLES

- Le carré
- L'ellipse et l'outil rectangle arrondi
- L'étoile et le polygone
- La grille polaire et rectangulaire
- La ligne, l'arc et la spirale

8 • TRANSFORMATION DES OBJETS

- La palette transformation
- Rotation
- Miroir
- Changement d'échelle et déplacement
- L'outil déformation
- L'outil transformation manuelle

9 • OUTILS DE DESSIN

- Courbes de bézier
- Segment droit
- Segment courbe
- Mix des tracés courbes et droits
- Conversion de point d'ancrage
- Dessin à main levée
- Petits raccourcis
- Dessin à partir d'un gabarit

10 • OPTIONS DE TRACES

- Division de tracés
- Option de tracés
- Utilisation du menu Pathfinder pour créer de nouvelles formes
- Utilisation du menu Pathfinder pour créer des découpes
- Vectorisation dynamique

11 • TRANSPARENCE & MODES DE FUSION

- La palette transparence
- Modes de fusion
- Masque d'écrêtage
- Masque d'opacité

12 • LE TEXTE

- La création d'un texte
- Texte curviligne
- Texte captif
- Outil de tabulation
- Coloration
- Création de style
- Un beau Gris avec Illustrator
- Vectorisation

13 • SYMBOLES & FORMES

- Les symboles
- Outil symbolisme

14 • FORMES GRAPHIQUES

- Forme calligraphique
- Forme diffuse
- Forme artistique
- Forme motif
- Colorisation

15 • FILTRES & EFFETS

- Complémentarité entre filtre et effets
- Effet transformation
- Effet griffonnage
- Effet ombrage
- L'outil 3D - Rotation
- L'outil 3D - Extrusion et biseautage
- L'outil 3D - Révolution et placage de symbole
- L'outil 3D - Placage de symbole

16 • ENVELOPPES, DEGRADÉS DE FORME & FILETS

- Enveloppes de distorsions
- Outil fluidité
- Filets de dégradés
- Dégradé de forme

17 • PREPARATION POUR L'IMPRESSION & LE WEB

- Préparatif pour l'impression
- Web - Préparation du document
- Web - Exportation par tranche

Infographie partie II.2 - Les nouveautés d'ILLUSTRATOR CS3

1 • L'ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

- Zone de recadrage

2 • OUTILS DE DESSIN & PANNEAU DE CONTROLE

- Fonctions du Panneau de contrôle
- Edition et modification des tracés améliorée
- La sélection de points
- L'alignement de points
- L'outil gomme

3 • MEILLEURE INTEGRATION AU SEIN DE CS3

- Créer une animation SWF à l'aide d'un dégradé de forme
- Les nouveaux outils liés au texte flash dans Illustrator CS3
- Optimisation des symboles

4 • OPTIONS DE DESIGN

- Le Panneau nuancier
- Couleur dynamique : le guide des couleurs
- Couleur dynamique : le panneau de modification
- Couleur dynamique : le panneau d'ajout
- Nouveau mode d'isolement

Infographie partie II.3 - Les nouveautés d'ILLUSTRATOR CS4

1 • L'ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

- Les documents, création, affichage
- Options des documents
- Changements dans l'interface 1 : Outils
- Changements dans l'interface 2 : Menus - Panneaux
- Préparation des plans de travail 1 : Déplacements
- Préparation des plans de travail 2 : Alignement
- Plans de travail et options du panneau Navigation

2 • MENUS FICHER, OBJET & SELECTION

- Menu fichier : Nouvelles commandes
- Fonctions Mosaïque - Traits de coupes
- Fonctionnalités des masques d'écrêtage
- Sélections par Aspects

3 • MENU AFFICHAGE

- Fonctionnalités des repères commentés

4 • MENU FENETRE

- Options du panneau Alignements
- Le panneau Aperçu des séparations
- Panneaux Aspects & Styles graphiques
- Panneau et outil Dégradé
- Comportements des motifs sur les plans de travail
- Transformations manuelles des motifs
- Options du panneau Pathfinder

5 • OUTILS

- Outil Forme de tache
- Options de l'outil Forme de tache

6 • PREFERENCES

- Réglages de préférences du logiciel

Infographie partie III.1 - INDESIGN CS2 : Mise en page et graphisme

1 • GENERALITES

- Ergonomie générale
- Palettes flottantes
- Palettes latérales
- Ouverture, Fermeture, Enregistrement
- Zoom
- Navigation
- Préférences
- Modules externes

2 • CREATION D'UN DOCUMENT

3 • LES REPERES

- Repères
- Règles et repères de règle
- Grille de document
- Grille de ligne de base

4 • CREATION DE GABARITS

- Gabarits
- Gabarits enfants
- Palette page
- Foliotage
- Options de numérotations
- Options de sections
- Renvois automatiques de folio

5 • LES CALQUES

6 • LA COULEUR

- Application des couleurs
- Utilisation du nuancier
- Les dégradés

7 • LE TEXTE

- Création de bloc texte
- Création de bloc non rectangulaire
- Placement de texte
- Importation de texte
- Liaison du texte
- Propriété des blocs texte

8 • MISE EN FORME DU TEXTE

- Formatage du texte
- Caractères forcés
- Liste à puce
- Lettrine, composition, changement de casse
- Renforcement, retrait

9 • AUTOMATISATION DU TEXTE

- Création de feuille de style de paragraphe, application, les styles en cascade
- Feuilles de style enfant
- Feuilles de style de caractère
- Styles imbriqués
- Options d'importation

10 • LES TABULATIONS

11 • LES IMAGES

- Importation d'images, placement
- Importation d'image pixel
- Palette liens
- Habillage

12 • LES IMAGES TEXTE

- Blocs ancrés
- Position personnalisée des blocs ancrés

13 • LES EFFETS

- Ombre portée, contour progressif, coin arrondi

14 • AUTOMATISATION D'OBJETS

- Styles d'objets

15 • LA BIBLIOTHEQUE

16 • DESSIN

- Dessin vectoriel - Texte curviligne
- Filets
- Texte sur un tracé, dessin libre

17 • LA TRANSPARENCE

- Transparences, groupe perçant
- Modes de fusion
- Aplatissement des transparences

18 • EXPORTATION & IMPRESSION

- Contrôle du fichier
- Assemblage des éléments
- Création d'un fichier postscript
- Impression directe
- Création d'un fichier PDF

19 • LES TABLEAUX

- Importation d'un tableau, création d'un tableau, l'en-tête et le pied de tableau
- Insertion, fusion, mise en forme du tableau
- Options de tableau et de cellules
- Navigation, insertion, ajout

20 • CREATION D'UNE TABLE DES MATIERES

- Préparation des éléments
- Création du style de la table des matières
- Application de la table des matières, modification, les options

Infographie partie III.2 - Les nouveautés d'INDESIGN CS3

1 • L'ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

- La palette contrôle
- Menus
- La barre de commande

2 • LES PALETTES SPECIFIQUES

- Palette page
- Palette calque
- Les liens
- Préférences
- Imprimer
- Imprimer le livret
- Application rapide
- Exécuter/Répéter
- Scripts (utilisation des scripts existants)
- Atteindre la page

3 • GESTION DU TEXTE

- Caractères spéciaux
- Les glyphes
- Modifier la casse
- Rechercher une police
- Rechercher remplacer de texte
- Rechercher remplacer grep
- Rechercher remplacer de glyphes
- Rechercher remplacer d'objets
- Variables de texte
- Listes à puces et numérotées
- Styles de paragraphe et de caractères
- Styles de tableau et de cellule
- Styles imbriqués
- Crénage Optique

4 • IMPORTS & GESTION DES BLOCS

- Importer
- Options d'ajustement de bloc
- Habillage
- Palette transformations
- Alignements
- Transparences
- Effets
- Convertir le masque en bloc
- Styles d'objet

5 • CHAPITRES & LIVRE

- Numérotation de chapitre et le livre
- Amélioration du livre
- Convertir le masque en bloc
- Styles d'objet

6 • CHAPITRES & LIVRE

- Numérotation de chapitre et le livre
- Amélioration du livre

7 • EXPORTATIONS

- Exportation PDF
- Exportation Dreamweaver
- Exportation Digital Editions
- Eléments interactifs

8 • ECHANGES ENTRE INDESIGN & INCOPY

- Les affectations
- Les notes

9 • FORMATAGE MAQUETTE & AUTOMATISATION

- Formatage
- Le XML
- Fusion des données

Infographie partie III.3 - Les nouveautés d'INDESIGN CS4

1 • L'ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

- Barre de l'application
- Cadre de l'application
- Disposition des documents
- Palette
- Fenêtre de l'application

2 • NAVIGATION & AFFICHAGE

- Repères commentés
- Outil main
- Curseurs améliorés
- Faire pivoter la planche
- Mode éditeur

3 • GESTION DES IMPORTS

- Importer
- Liens

4 • AUTOMATISATIONS DE TEXTE

- Fusion de données
- Amélioration de la création de style de texte
- Style de ligne imbriquées
- Styles grep
- Texte conditionnel

5 • VERIFICATION DES FICHIERS

- Contrôle en amont

6 • INTERACTIVITE - WEB

- Transition de page
- Boutons interactifs
- Boutons exemples
- Hyperliens
- Références croisées
- Export swf
- Export xfl
- Préférences