

Pack INFOGRAPHIE CS2 : Photoshop, Illustrator, InDesign

Formation complète : traitement de l'image, dessin (illustration...), mise en page et graphisme

Infographie partie I - PHOTOSHOP : Traitement de l'image (photo...)

1 • ESPACE DE TRAVAIL & GEOMETRIE DE L'IMAGE

- L'espace de travail
- La navigation de l'image
- La géométrie de l'image
- Les outils prédéfinis
- Les informations et la mémoire
- Les résolutions
- Les autres recadrages
- Les transformations
- La correction de l'objectif et le décalage
- Les extras
- Les modules externes

2 • OUVERTURE & ENREGISTREMENT DES IMAGES

- Ouvrir une image
- Adobe Bridge
- Photomerge
- Fusion HDR
- Les formats graphiques

3 • TRAITEMENT DE L'IMAGE NOIR & BLANC

- Les prérequis
- Le réglage de l'image : l'écart de contraste, le contraste intérieur
- Niveaux
- Courbes
- Luminosité, Contraste
- Variantes
- Tons foncés, Tons clairs
- Le contraste du détail
- Le réglage de l'image : procédure complète
- L'image trait
- La bichromie
- Le noir quadri
- Le maquillage et la retouche
- La conversion couleur, noir et blanc

4 • TRAITEMENT DE L'IMAGE COULEUR

- Prérequis et paramètres couleurs
- Réglage densitométrique
- Réglage colorimétrique global
- Balance des couleurs
- Filtre photo
- Teinte, Saturation
- Réglage colorimétrique local
- Remplacement de couleur
- Correspondance de la couleur
- Correction sélective
- Réglage de netteté
- Réglage d'une image : procédure complète
- Les effets chromatiques
- Transfert de dégradé
- Mélangeur de couches
- Conserver les réglages d'une commande

- Les calques de réglages
- Retouche et maquillage
- Les procédures d'annulation
- Camera RAW
- L'atelier peinture

5 • DETOURAGE EN SELECTION

- Les outils de sélection
- Le mode masque
- Plage de couleur
- La gestion des sélections
- La méthode par seuil
- Couche de ton direct

6 • DETOURAGE EN TRACE

- Les outils de tracé
- La palette tracé
- L'outil forme
- Exportation, Importation vectorielle

7 • LES CALQUES

- Présentation et manipulation de base
- Calques de réglage
- Groupe de calques
- Masque de fusion d'un calque de réglage
- Style de calque
- Le texte
- Fusionner et aplatir
- Les outils et les calques
- Calques de remplissage et neutre
- Modes de fusion
- Composition de calques
- Palette animation
- Objet dynamique
- Masque de fusion
- Masque vectoriel
- Options de fusion avancées
- Les filtres

8 • SCRIPTS, WEB & AUTOMATISATIONS

- Les scripts
- L'enregistrement pour le Web
- Les automatisations
- Les autres scripts

1 • INTRODUCTION

- Présentation d'Illustrator
- Qu'est-ce que le dessin vectoriel ?

2 • L'ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

3 • REPERES & SELECTION

- Les outils de bases
- Aperçu
- Les aides à la création : la règle
- Les repères
- Optimiser sa rapidité sous Illustrator

4 • MANIPULATIONS DE TRACES

- Contour et fond
- Outil de sélection
- Sélection directe
- Bague magique
- Groupement
- Alignement
- Alignement de point

5 • GESTION DES CALQUES

- La palette calque
- Menu des calques
- Copier-coller
- La palette aspect

6 • COLORATIONS

- Attribution de la couleur
- Les choix de couleur sous Illustrator
- La palette couleur
- Editer, créer et personnaliser vos couleurs
- L'outil Pipette
- Dégradé
- Motifs
- Live paint
- Live paint options

7 • FORMES SIMPLES

- Le carré
- L'ellipse et l'outil rectangle arrondi
- L'étoile et le polygone
- La grille polaire et rectangulaire
- La ligne, l'arc et la spirale

8 • TRANSFORMATION DES OBJETS

- La palette transformation
- Rotation
- Miroir
- Changement d'échelle et déplacement
- L'outil déformation
- L'outil transformation manuelle

9 • OUTILS DE DESSIN

- Courbes de bézier
- Segment droit
- Segment courbe
- Mix des tracés courbes et droits
- Conversion de point d'ancrage
- Dessin à main levée
- Petits raccourcis
- Dessin à partir d'un gabarit

10 • OPTIONS DE TRACES

- Division de tracés
- Option de tracés
- Utilisation du menu Pathfinder pour créer de nouvelles formes
- Utilisation du menu Pathfinder pour créer des découpes
- Vectorisation dynamique

11 • TRANSPARENCE & MODES DE FUSION

- La palette transparence
- Modes de fusion
- Masque d'écrêtage
- Masque d'opacité

12 • LE TEXTE

- La création d'un texte
- Texte curviligne
- Texte captif
- Outil de tabulation
- Coloration
- Création de style
- Un beau Gris avec Illustrator
- Vectorisation

13 • SYMBOLES & FORMES

- Les symboles
- Outil symbolisme

14 • FORMES GRAPHIQUES

- Forme calligraphique
- Forme diffuse
- Forme artistique
- Forme motif
- Colorisation

15 • FILTRES & EFFETS

- Complémentarité entre filtre et effets
- Effet transformation
- Effet griffonnage
- Effet ombrage
- L'outil 3D - Rotation
- L'outil 3D - Extrusion et biseautage
- L'outil 3D - Révolution et placage de symbole
- L'outil 3D - Placage de symbole

16 • ENVELOPPES, DEGRADÉS DE FORME & FILETS

- Enveloppes de distorsions
- Outil fluidité
- Filets de dégradés
- Dégradé de forme

17 • PREPARATION POUR L'IMPRESSION & LE WEB

- Préparatif pour l'impression
- Web - Préparation du document
- Web - Exportation par tranche

1 • GENERALITES

- Ergonomie générale
- Palettes flottantes
- Palettes latérales
- Ouverture, Fermeture, Enregistrement
- Zoom
- Navigation
- Préférences
- Modules externes

2 • CREATION D'UN DOCUMENT

3 • LES REPERES

- Repères
- Règles et repères de règle
- Grille de document
- Grille de ligne de base

4 • CREATION DE GABARITS

- Gabarits
- Gabarits enfants
- Palette page
- Foliotage
- Options de numérotations
- Options de sections
- Renvois automatiques de folio

5 • LES CALQUES

6 • LA COULEUR

- Application des couleurs
- Utilisation du nuancier
- Les dégradés

7 • LE TEXTE

- Création de bloc texte
- Création de bloc non rectangulaire
- Placement de texte
- Importation de texte
- Liaison du texte
- Propriété des blocs texte

8 • MISE EN FORME DU TEXTE

- Formatage du texte
- Caractères forcés
- Liste à puce
- Lettrine, composition, changement de casse
- Renforcement, retrait

9 • AUTOMATISATION DU TEXTE

- Création de feuille de style de paragraphe, application, les styles en cascade
- Feuilles de style enfant
- Feuilles de style de caractère
- Styles imbriqués
- Options d'importation

10 • LES TABULATIONS

11 • LES IMAGES

- Importation d'images, placement
- Importation d'image pixel
- Palette liens
- Habillage

12 • LES IMAGES TEXTE

- Blocs ancrés
- Position personnalisée des blocs ancrés

13 • LES EFFETS

- Ombre portée, contour progressif, coin arrondi

14 • AUTOMATISATION D'OBJETS

- Styles d'objets

15 • LA BIBLIOTHEQUE

16 • DESSIN

- Dessin vectoriel - Texte curviligne
- Filets
- Texte sur un tracé, dessin libre

17 • LA TRANSPARENCE

- Transparences, groupe perçant
- Modes de fusion
- Aplatissement des transparences

18 • EXPORTATION & IMPRESSION

- Contrôle du fichier
- Assemblage des éléments
- Création d'un fichier postscript
- Impression directe
- Création d'un fichier PDF

19 • LES TABLEAUX

- Importation d'un tableau, création d'un tableau, l'en-tête et le pied de tableau
- Insertion, fusion, mise en forme du tableau
- Options de tableau et de cellules
- Navigation, insertion, ajout

20 • CREATION D'UNE TABLE DES MATIERES

- Préparation des éléments
- Création du style de la table des matières
- Application de la table des matières, modification, les options