

## Adobe ILLUSTRATOR CS4

### Formation complète : dessin vectoriel (illustration...) et conception graphique

#### Partie I - ILLUSTRATOR CS2

##### 1 • INTRODUCTION

- Présentation d'Illustrator
- Qu'est-ce que le dessin vectoriel ?

##### 2 • L'ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

##### 3 • REPERES & SELECTION

- Les outils de bases
- Aperçu
- Les aides à la création : la règle
- Les repères
- Optimiser sa rapidité sous Illustrator

##### 4 • MANIPULATIONS DE TRACES

- Contour et fond
- Outil de sélection
- Sélection directe
- Bague magique
- Groupement
- Alignement
- Alignement de point

##### 5 • GESTION DES CALQUES

- La palette calque
- Menu des calques
- Copier-coller
- La palette aspect

##### 6 • COLORATIONS

- Attribution de la couleur
- Les choix de couleur sous Illustrator
- La palette couleur
- Editer, créer et personnaliser vos couleurs
- L'outil Pipette
- Dégradé
- Motifs
- Live paint
- Live paint options

##### 7 • FORMES SIMPLES

- Le carré
- L'ellipse et l'outil rectangle arrondi
- L'étoile et le polygone
- La grille polaire et rectangulaire
- La ligne, l'arc et la spirale

##### 8 • TRANSFORMATION DES OBJETS

- La palette transformation
- Rotation
- Miroir
- Changement d'échelle et déplacement
- L'outil déformation
- L'outil transformation manuelle

##### 9 • OUTILS DE DESSIN

- Courbes de bézier
- Segment droit
- Segment courbe
- Mix des tracés courbes et droits
- Conversion de point d'ancrage
- Dessin à main levée
- Petits raccourcis
- Dessin à partir d'un gabarit

##### 10 • OPTIONS DE TRACES

- Division de tracés
- Option de tracés
- Utilisation du menu Pathfinder pour créer de nouvelles formes
- Utilisation du menu Pathfinder pour créer des découpes
- Vectorisation dynamique

##### 11 • TRANSPARENCE & MODES DE FUSION

- La palette transparence
- Modes de fusion
- Masque d'écrêtage
- Masque d'opacité

##### 12 • LE TEXTE

- La création d'un texte
- Texte curviligne
- Texte captif
- Outil de tabulation
- Coloration
- Création de style
- Un beau Gris avec Illustrator
- Vectorisation

##### 13 • SYMBOLES & FORMES

- Les symboles
- Outil symbolisme

##### 14 • FORMES GRAPHIQUES

- Forme calligraphique
- Forme diffuse
- Forme artistique
- Forme motif
- Colorisation

##### 15 • FILTRES & EFFETS

- Complémentarité entre filtre et effets
- Effet transformation
- Effet griffonnage
- Effet ombrage
- L'outil 3D - Rotation
- L'outil 3D - Extrusion et biseautage
- L'outil 3D - Révolution et placage de symbole
- L'outil 3D - Placage de symbole

## **16 • ENVELOPPES, DEGRADÉS DE FORME & FILETS**

- Enveloppes de distorsions
- Outil fluidité
- Filets de dégradés
- Dégradé de forme

## **17 • PREPARATION POUR L'IMPRESSION & LE WEB**

- Préparatif pour l'impression
- Web - Préparation du document
- Web - Exportation par tranche

## **Partie II - Les nouveautés d'ILLUSTRATOR CS3**

### **1 • L'ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL**

- Zone de recadrage

### **2 • OUTILS DE DESSIN & PANNEAU DE CONTROLE**

- Fonctions du Panneau de contrôle
- Edition et modification des tracés améliorée
- La sélection de points
- L'alignement de points
- L'outil gomme

### **3 • MEILLEURE INTEGRATION AU SEIN DE CS3**

- Créer une animation SWF à l'aide d'un dégradé de forme
- Les nouveaux outils liés au texte flash dans Illustrator CS3
- Optimisation des symboles

### **4 • OPTIONS DE DESIGN**

- Le Panneau nuancier
- Couleur dynamique : le guide des couleurs
- Couleur dynamique : le panneau de modification
- Couleur dynamique : le panneau d'ajout
- Nouveau mode d'isolement

## **Partie III - Les nouveautés d'ILLUSTRATOR CS4**

### **1 • L'ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL**

- Les documents, création, affichage
- Options des documents
- Changements dans l'interface 1 : Outils
- Changements dans l'interface 2 : Menus - Panneaux
- Préparation des plans de travail 1 : Déplacements
- Préparation des plans de travail 2 : Alignement
- Plans de travail et options du panneau Navigation

### **2 • MENUS FICHIER, OBJET & SELECTION**

- Menu fichier : Nouvelles commandes
- Fonctions Mosaïque - Traits de coupes
- Fonctionnalités des masques d'écrêtage
- Sélections par Aspects

### **3 • MENU AFFICHAGE**

- Fonctionnalités des repères commentés

### **4 • MENU FENETRE**

- Options du panneau Alignements
- Le panneau Aperçu des séparations
- Panneaux Aspects & Styles graphiques
- Panneau et outil Dégradé
- Comportements des motifs sur les plans de travail
- Transformations manuelles des motifs
- Options du panneau Pathfinder

### **5 • OUTILS**

- Outil Forme de tache
- Options de l'outil Forme de tache

### **6 • PREFERENCES**

- Réglages de préférences du logiciel

