

Adobe ILLUSTRATOR CS3

Formation complète : dessin vectoriel (illustration...) et conception graphique

Partie I - ILLUSTRATOR CS2

1 • INTRODUCTION

- Présentation d'Illustrator
- Qu'est-ce que le dessin vectoriel ?

2 • L'ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

3 • REPERES & SELECTION

- Les outils de bases
- Aperçu
- Les aides à la création : la règle
- Les repères
- Optimiser sa rapidité sous Illustrator

4 • MANIPULATIONS DE TRACES

- Contour et fond
- Outil de sélection
- Sélection directe
- Bague magique
- Groupement
- Alignement
- Alignement de point

5 • GESTION DES CALQUES

- La palette calque
- Menu des calques
- Copier-coller
- La palette aspect

6 • COLORATIONS

- Attribution de la couleur
- Les choix de couleur sous Illustrator
- La palette couleur
- Editer, créer et personnaliser vos couleurs
- L'outil Pipette
- Dégradé
- Motifs
- Live paint
- Live paint options

7 • FORMES SIMPLES

- Le carré
- L'ellipse et l'outil rectangle arrondi
- L'étoile et le polygone
- La grille polaire et rectangulaire
- La ligne, l'arc et la spirale

8 • TRANSFORMATION DES OBJETS

- La palette transformation
- Rotation
- Miroir
- Changement d'échelle et déplacement
- L'outil déformation
- L'outil transformation manuelle

9 • OUTILS DE DESSIN

- Courbes de bézier
- Segment droit
- Segment courbe
- Mix des tracés courbes et droits
- Conversion de point d'ancrage
- Dessin à main levée
- Petits raccourcis
- Dessin à partir d'un gabarit

10 • OPTIONS DE TRACES

- Division de tracés
- Option de tracés
- Utilisation du menu Pathfinder pour créer de nouvelles formes
- Utilisation du menu Pathfinder pour créer des découpes
- Vectorisation dynamique

11 • TRANSPARENCE & MODES DE FUSION

- La palette transparence
- Modes de fusion
- Masque d'écrêtage
- Masque d'opacité

12 • LE TEXTE

- La création d'un texte
- Texte curviligne
- Texte captif
- Outil de tabulation
- Coloration
- Création de style
- Un beau Gris avec Illustrator
- Vectorisation

13 • SYMBOLES & FORMES

- Les symboles
- Outil symbolisme

14 • FORMES GRAPHIQUES

- Forme calligraphique
- Forme diffuse
- Forme artistique
- Forme motif
- Colorisation

15 • FILTRES & EFFETS

- Complémentarité entre filtre et effets
- Effet transformation
- Effet griffonnage
- Effet ombrage
- L'outil 3D - Rotation
- L'outil 3D - Extrusion et biseautage
- L'outil 3D - Révolution et placage de symbole
- L'outil 3D - Placage de symbole

16 • ENVELOPPES, DEGRADEES DE FORME & FILETS

- Enveloppes de distorsions
- Outil fluidité
- Filets de dégradés
- Dégradé de forme

17 • PREPARATION POUR L'IMPRESSON & LE WEB

- Préparatif pour l'impression
- Web - Préparation du document
- Web - Exportation par tranche

Partie II - Les nouveautés d'ILLUSTRATOR CS3

1 • L'ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

- Zone de recadrage

2 • OUTILS DE DESSIN & PANNEAU DE CONTROLE

- Fonctions du Panneau de contrôle
- Edition et modification des tracés améliorée
- La sélection de points
- L'alignement de points
- L'outil gomme

3 • MEILLEURE INTEGRATION AU SEIN DE CS3

- Créer une animation SWF à l'aide d'un dégradé de forme
- Les nouveaux outils liés au texte flash dans Illustrator CS3
- Optimisation des symboles

4 • OPTIONS DE DESIGN

- Le Panneau nuancier
- Couleur dynamique : le guide des couleurs
- Couleur dynamique : le panneau de modification
- Couleur dynamique : le panneau d'ajout
- Nouveau mode d'isolement

